

# ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

*Unter ständiger Mitarbeit von*

Dr. Paul ABEL, London — Professor Dr. Kurt BUSSMANN, Hamburg — Professor Jean CARBONNIER, Poitiers — Präsident EYLAU, München — Professor Dr. Hans FURLER, Freiburg i. Br. — Dr. Wenzel GOLDBAUM †, Lima (Peru) — Professor Dr. Carl HAENSEL, Tübingen — Dr. François HEPP, Paris — Professor Dr. Ernst E. HIRSCH, Berlin — Professor Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN, Amsterdam — Professor Dr. Heinrich HUBMANN, Erlangen — Dr. Paul KORETZ, Los Angeles — Professor Dr. Dr.-Ing. E. h. Fritz LINDENMAIER †, Karlsruhe — Dr. h. c. Bénigne MENTHA, La Tour de Peilz — Professor Dr. Philipp MÖHRING, Karlsruhe — Professor Dr. Dr. h. c. Dr. h. c. H. C. NIPPERDEY, Köln — Bruno PFENNIG, Hamburg — Dr. Kurt RUNGE, Köln — Professor René SAVATIER, Poitiers — Dr. h. c. Erich SCHULZE, Berlin — Professor Dr. Alois TROLLER, Luzern — Professor Dr. Eugen ULMER, München —  
Dr. Ulrich WEISS, Bundesrichter, Karlsruhe.

*Herausgegeben von*

Dr. jur. GEORG ROEBER, München

**Band 32**



BADEN-BADEN  
VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN  
1960

# Inhaltsverzeichnis

## I. Abhandlungen

<b>Colby, Richard:</b> Die Dauer des Urheberrechtsschutzes in den Vereinigten Staaten . . . . .	1
<b>Haeger, Siegfried:</b> Der Film im Vertragsrecht, erläutert am Beispiel der Coproduktion . . . . .	33
<b>Hirsch Ballin, Prof. Dr. E. D.:</b> Schutz der Lichtbilder . . . . .	129, 279
<b>Klein, Prof. Dr. Friedrich:</b> Steuerliche Fragen im Bereich des Films . .	16
<b>Krüger-Nieland, Dr. Gerda:</b> Die Rechtsprechung des Bundesgerichtshofes in Filmsachen . . . . .	148
<b>Frhr. von Stackelberg, Curt Ferdinand:</b> Fragen der Prozeßführung in Filmsachen . . . . .	301
<b>Strauß, Dr. Walter:</b> Fragen der Urheberrechtsreform . . . . .	259
<b>Wawretzko, Herbert:</b> Der Tarifvertrag für Filmschaffende . . . . .	54

## II. Gesetzgebung

<b>Europarat:</b> Europäisches Abkommen zum Schutze von Fernsehsendungen. Vom 22. Juni 1960 . . . . .	71
<b>Leistungsschutzabkommen:</b> Haager Entwurf eines Abkommens über den Schutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendeunternehmen. Vom 20. Mai 1960. Mit Bericht des Generalberichterstatters W. Wallace . . . . .	320

## III. Rechtsprechung

### Deutschland

#### A. Bundesgerichtshof

Urteil vom 27. Februar 1957. Erlösvereinbarungen bei einer Coproduktion mehrsprachiger Filme . . . . .	170
Urteil vom 28. Oktober 1958. Umfang der Rechtsübertragung bei Schmalfilmauswertung . . . . .	183
Urteil vom 3. Juli 1959. Anzuwendendes Recht bei Auswertung eines ausländischen Films . . . . .	186
Urteil vom 16. Oktober 1959. Zur Mitübertragung von Fernsehrechten bei Schmalfilmauswertung . . . . .	188
Urteil vom 13. November 1959. Unzulässige Eingriffe in Rechte eines Werbefilmherstellers . . . . .	195
Urteil vom 18. März 1960. Aufführung einer Operette im Rahmen einer Eisrevue . . . . .	343

Urteil vom 18. März 1960. Aufführung von Musik aus Operetten in einer Eisrevue . . . . .	348
Urteil vom 12. April 1960. Verpflichtung des Herstellers zur Übertragung von Urheberrechten auf den Besteller eines Werbe- und Kulturfilms . . . . .	77
Urteil vom 31. Mai 1960. Aufführungsrechte ausübender Künstler an Musikschallplatten . . . . .	200
Urteil vom 31. Mai 1960. Tonbandaufnahme einer Opernaufführung zu Sendezwecken („Figaros Hochzeit“) . . . . .	223
Urteil vom 31. Mai 1960. Tonbandfestlegung von Orchesterdarbietungen zu Sendezwecken (Orchester Graunke) . . . . .	236
Urteil vom 31. Mai 1960. Rechtsansprüche ausübender Künstler bei öffentlicher Wiedergabe von Rundfunkmusik in gewerblichen Betrieben . . . . .	243
Urteil vom 9. Juni 1960. Anspruch des Coproduzenten auf Beteiligung am Bundesfilmpreis . . . . .	356
Urteil vom 11. Juni 1960. Eigentum an einer Briefsammlung . . . . .	359
Urteil vom 14. Juni 1960 (1. Strafsenat). Tonbandaufnahme als unzulässiges Beweismittel im Strafverfahren . . . . .	362
Urteil vom 14. Juni 1960 (1. Strafsenat). Tonbandaufnahme als zulässiges Beweismittel im Strafverfahren . . . . .	367
Urteil vom 21. Juni 1960. Zur Tragweite des rechtlichen Persönlichkeitsschutzes . . . . .	369
Urteil vom 8. Juli 1960. Mängelhaftung des Verfassers bei Ablieferung eines nicht satzreifen Manuskripts . . . . .	372

## **B. Oberlandesgerichte**

### **M ü n c h e n :**

Beschluß vom 6. Oktober 1959. Verwendung eines Schlagertitels als Titel eines Films . . . . .	380
---	-----

### **H a m b u r g :**

Beschluß vom 15. Mai 1959. Erzwungene Filmvorführung im Wege der einstweiligen Verfügung . . . . .	82
--	----

### **K ö l n :**

Beschluß vom 24. Oktober 1958 (1. Strafsenat). Filmbesuch Jugendlicher . . . . .	83
--	----

## **C. Landgerichte**

### **K r e f e l d :**

Urteil vom 13. Februar 1959 (Kammer für Handelssachen). Boykottmaßnahmen gegen eine Zeitschrift als Eingriff in einen fremden Gewerbebetrieb . . . . .	85
--	----

## **D. Amtsgerichte**

### **H a m b u r g :**

Urteil vom 24. Februar 1959. Reklamezuschüsse an Filmtheater . . . . .	91
--	----

## **E. Arbeitsgerichte**

M ü n c h e n :

- Urteil vom 15. Mai 1959. Steuerrechtliche Behandlung von Gagenzahlungen einer ausländischen Produktionsgesellschaft an einen ihr zur Mitwirkung im Film überlassenen Schauspieler . . . 94

## **F. Schiedsgerichte**

- Bühnen-Oberschiedsgericht. Schiedsspruch vom 7. Juni 1957 (Nr. 2) 99

### **Österreich**

- Oberster Gerichtshof.** Beschluß vom 3. November 1959. Nachfristsetzung bei Rückruf von Verlagsrechten . . . . . 111

### **Schweiz**

- Schweizerisches Bundesgericht.** Urteil vom 2. Juni 1959. Zum Urheberrechtsschutz literarischer Figuren . . . . . 114

## **IV. Besprechungen**

- Festschrift für Alfred Hueck zum 70. Geburtstag.** Herausgegeben von Rolf Dietz, Hans Carl Nipperdey, Eugen Ulmer, besprochen von Prof. Dr. E. D. Hirsch Ballin, Amsterdam und Leiden . . . . . 251
- Film und Recht.** Informationsdienst des Instituts für Filmrecht. Jahrgang 1959, besprochen von Rechtsanwalt Bruno Pfennig, Hamburg 255
- Franceschelli, Remo: Trattato di diritto industriale,** besprochen von Prof. Dr. E. D. Hirsch Ballin, Amsterdam und Leiden . . . . . 126
- Schulze, Erich: Europarat und Urheberrecht,** besprochen von Prof. Dr. Frieberger, Wien . . . . . 254
- Schulze, Erich: Urhebervertragsrecht,** besprochen von Prof. Dr. Heinrich Hubmann, Erlangen . . . . . 383
- Serick, Rolf: Rechtsform und Realität juristischer Personen,** besprochen von Prof. Dr. Ernst E. Hirsch, Freie Universität Berlin . . . . . 125

## **V. Sonstiges**

- Nachruf auf Prof. Dr. Fritz Lindenmaier, Bundesrichter i. R. . . . . 257

# **Einbanddecken**

für UFITA-Band 32 stehen in Ganzleinen zum Vorzugspreis von DM 4.80 zur Verfügung. Wir bitten um Ihre Bestellung.